

## باب التصغير- من كتاب الفوائد الجلية في شرح الفرائد الجميلة لإبراهيم بن حسام الدين الكرمانى (ت 1016هـ) (دراسة وتحقيق)

هفال أوسمان شفيق

قسم اللغة العربية، فاكنتي العلوم الإنسانية، زاخو، العراق  
البريد الإلكتروني: havalsndi2015@gmail.com

رشيد أحمد رشيد

قسم اللغة العربية، فاكنتي العلوم الإنسانية، زاخو، العراق  
البريد الإلكتروني: rashid.rashid.uoz.edu.krd

### الملخص

التراث المخطوط هو الذاكرة الإنسانية في تاريخ الكون، فهو حافظ ما وصلت إليه كل أمة من مظاهر العيش والحضارة في العلم والمعرفة والفن والفكر والأدب والعقيدة واللغة والعمل، ولذلك اخترت إحدى المخطوطات القرن الحادي عشر التي تزينت بجملة من معارف الإسلامية والإنسانية، وبالنسبة إلى منهج التحقيق فلا يختلف كثيراً عما جرت عليه دراسات السابقة وهي إخراج النص كما أراد المؤلف.

**الكلمات المفتاحية:** إبراهيم الكرمانى، باب التصغير، المخطوطات.

# The chapter on miniaturization - from the book Al-Fawa'id Al-Jalila fi Sharh Al-Faradi Al- Jamilah by Ibrahim bin Hossam Al-Din Al- Kirmani (d. 1016 AH) (A study and investigation)

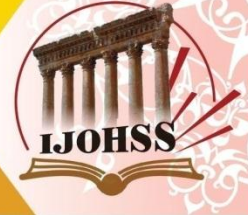
**Haval Osman Shafik**  
Arabic Language Dept., Faculty of Humanities, Zakho, Iraq  
Email: havalsndi2015@gmail.com

**Rashid Ahmed Rashid**  
Arabic Language Dept., Faculty of Humanities, Zakho, Iraq  
Email: rashid.rashid.uoz.edu.krd

## ABSTRACT

Manuscript heritage is the human memory in the history of the universe. It is the preserver of what every nation has reached in aspects of life and civilization in science, knowledge, art, thought, literature, belief, language and work. Therefore, I chose one of the manuscripts of the eleventh century, which was decorated with a number of Islamic and human knowledge. With regard to the investigation method, there is no It is very different from previous studies, which is to produce the text as the author intended.

**Keywords:** Ibrahim al-Karmani, the chapter on diminution, manuscripts.



## مقدمة

وتأتي هنا أهمية تحقيق هذه المخطوطة لإبراهيم بن حسام الدين إسماعيل الكرمانى المتخلص في شعره بشريفي أحد علماء وفقهاء وشعراء القرن الحادي عشر توفى سنة 1016 هجري. كان عالماً فاضلاً شاعراً فقيهاً.

وعملنا مع هذه المخطوطات باختصار:

- 1- مطابقة النص ومراجعته على النسخ الخطية وبيان فروق بينهم.
- 2- ضبط النص ضبطاً كاملاً مع العناية بشرح الغريب وتوضيح المفردات بالإحالة على المعجمات.
- 3- تخريج الآيات القرآنية بذكر السورة مع رقم الآية.
- 4- تخريج الأحاديث النبوية من مصادرها المعروفة.
- 5- تخريج أقوال العرب وأمثالهم والأساليب النحوية المشهورة.
- 6- تخريج الشواهد الشعرية، وذلك بذكر بحر الشعري، ثم إتمام البيت صدراً أو عجزاً إن وجدنا، ثم قائله أو الخلاف الوارد في نسبه، وشرح ما يغمض فيه إن احتاج توضيحاً، وذكر الروايات الواردة فيه إن احتيج لها، مع الحرص على ضبطه بالشكل ضبطاً كاملاً بمراجعة الديوان أو مظانه إن لم يوجد في الديوان.
- 7- التعريف بالأعلام وغيرهم بإيجاز، مع التوثيق ما ذكره المؤلف بالإحالة إلى مراجعه.
- 8- عزو آراء النحوية والصرفية إلى أصحابها، وتوثيق نسبتهم من كتبهم ما أمكن ذلك أو من كتب الأخرى.
- 9- مناقشة ما يمكن مناقشته من مسائل بالرجوع إلى مصادر قديمة.

وقد جعلت خطة البحث مقسمة على قسمين:

أولاً: القسم الدراسي، ويضمن ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بمؤلف الكتاب إبراهيم الكرمانى -رحمه الله تعالى-.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إليه، ووصف النسخ.

الثاني: قسم التحقيق، وهو باب التصغير فقط.

## المبحث الأول

### المطلب الأول: اسمه ولقبه وولادته ووفاته:

إبراهيم بن حسام الدين إسماعيل الكرمانى الرُّومى الحنفى (1)، المعروف بـ (سيد شريفي) (2) (3). والكرمانى (4) نسبة إلى كرمان. "بالفتح ثم السكون، وآخره نون، وربما كسرت والفتح أشهر بالصحة" (5). وهي مدينة إيرانية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومدن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان، فشرقيها مكران ومفازة ما بين مكران والبحر من وراء البلوص، وغربيها أرض فارس، وشمالها مفازة خراسان، وجنوبيها بحر فارس، ولها في حد السيرجان دخلة في حد فارس مثل الكم وفيما يلي البحر تقويس، وهي بلاد كثيرة النخل والزرع والمواشي والضرع تشبه بالبصرة في كثرة التمور وجودتها وسعة الخيرات (6).

(وسيد شريفي) لقب اشتهر بها في أشعاره (7).

مولده:

ولد سنة 980 هـ-1572 م، وتوفي بقسطنطينية في ذي القعدة سنة 1016 هـ-1607 م، عن ست وثلاثين سنة (8).

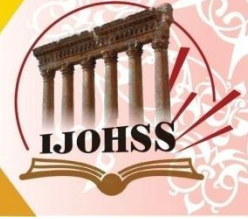
وفاته:

أنت وفاته في ذي القعدة سنة ست عشرة بعد الألف بعلة الاستسقاء ودفن بحوطة مسجد شريفة خاتون بالقرب من جامع محمد آغا داخل سور قسطنطينية (9).

### المطلب الثاني: مؤلفاته:

1- تكملة المفتاح لابن كمال (10).

وهي تكملة لشرح ابن كمال على مفتاح العلوم (11)، وذكر أن له حاشية عليه (12).



- 2- نظم الفقه الأكبر (13)  
منها نسخة في معهد الدراسات الشرقية في روسيا (سان بطرسبورج) برقم (764)، وكذلك في مكتبة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية (برنستون) برقم (1199) (14)، ونسخة في لاله لي برقم (3760/3)، والمتحف الآسيوي (3764) (15)  
3- الشافية (تائية) وشرحها وسماء (الفوائد الجليلية).  
4- موزون الميزان نظم إيساغوجي (16).  
وهي (تائية) في المنطق (17) وشرحها (18).  
منها نسخة في تركيا (أماسية) رقم 933، وعدد أوراقها (40) (19).  
5- التائية في نظم الكافية النحوية (20).

## المبحث الثاني

نسبة الكتاب إليه ووصف المخطوطات:

توثيق نسبة الكتاب:

هناك من الأدلة والبراهين ما يقطع نسبة هذا الكتاب إلى إبراهيم بن حسام الدين الكرمانلي.

- 1- أن كتب التراجم قد أثبتت نسبة هذا الكتاب إليه (21).  
2- وفي النسخة التي اعتمدنا عليه فقد ثبت في ختامها ما ينص على اسم مؤلفه: (...كتبه مؤلفه الفقير إلى الله عز وجل إبراهيم بن حسام...). وكذلك في نسخة (ب) ذكر في ختامها: (وقع الفراغ من تحرير ناظمها إبراهيم بن حسام غفر الله ذنوبه وستر عيوبه...).  
- وصف النسخ:

حصلنا على ست مخطوطات (فوائد الجليلية في شرح الفرائد الجميلة):

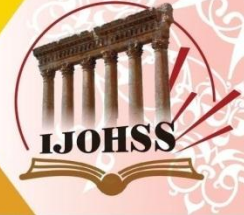
النسخة الأولى: نسخة مكتبة قيصري، قسم راشد أفندي، رقم المخطوطة (11180).  
عدد لوحاتها 140 لوحة، في كل صفحة (15) سطراً، يختلف عدد الكلمات في سطر عن سطر آخر غالباً، وخطها نسخ. وهي نسخة تامة، نادرة السقط، عليها حواش من المؤلف يشير إلى نفسه في خاتمة كل حاشية بكلمة (منه).

وهي من ممتلكات عبدالعزيز بن الشيخ بشير.  
وهي نسخة مصححة من قبل المؤلف وقد كتب في نهاية المخطوطة: (وقع استكتاب من الكاتب وتصحيحه في جمادي الأولى لسنة ثمان وألف وكتبه مؤلفه الفقير إلى الله عز وجل إبراهيم بن حسام الدين المدرس [...]) كستل عفى عنه). وهذه النسخة أقرب إلى سنة وفاته. والنسخة مرقمة.

وقد اعتمدنا عليها كونها نسخة الأم في البحث ورمزت لها بالحرف (أ).  
النسخة الثانية: نسخة مكتبة سليمانية، قسم شهيد علي باشا، رقم مخطوطة (2543).  
عدد لوحاتها 55، في كل صفحة (15) سطراً، في كل سطر بين (10-14) كلمة غالباً، وخطها نسخ.  
وفي آخر المخطوطة: (وقع الفراغ من تحرير ناظمها إبراهيم بن حسام الدين غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في أواخر ذي الحجة لسنة اثنتين وألف من هجرة من له العز وغاية الشرف).

وقد رمزت لها بالحرف (ب).  
النسخة الثالثة: نسخة المكتبة سليمانية، إسطنبول، رئيس الكتاب مصطفى أفندي، رقم المخطوطة (1075).  
عدد لوحاتها (68) لوحة، وعدد السطور 21 في كل صفحة. وخطها نسخ.  
وفي خاتمة المخطوطة: (تم هذا الكتاب 1002 على يد أضعف عباد الله تعالى).

وقد رمزت لها بالحرف (ج).  
النسخة الرابعة: نسخة مكتبة درسدن، ألمانيا- درسدن، رقم المخطوطة (5/414).  
عدد لوحاتها (95)، وعدد السطور 23 في كل صفحة، وفي كل سطر بين (10-14) كلمة غالباً، وخطها نسخ.  
وعليها حواش من المؤلف مطابق مع نسخة الأصل.  
وقد رمزت لها بالحرف (د).



النسخة الخامسة: نسخة مكتبة سليمانية قسم لالالي، رقم مخطوط (003122).  
عدد لوحاتها (87) لوحة، في كل صفحة (21) سطراً، وفي كل سطر بين (9-12) كلمة غالباً.  
عليها حواش من المؤلف نفسه مطابق مع نسخة الأصل مع اختلافات طفيفة وزيادات نادرة.  
مسائل الخط غير مذكور فيها أو أن الناسخ لم يكمل المخطوطة.  
وقد رمزت لها بالحرف (ه).  
النسخة السادسة: نسخة مكتبة السلیمانية، إسطنبول، رئيس الكتاب مصطفى أفندي، رقم المخطوطة (1168). عدد  
لوحات بين (16) و(17).  
المخطوطة من قسمين: القسم الأولى هي نظم الشافية والقسم الثاني نظم في علم العروض لم نتأكد من صاحبها  
تأكيداً.  
وقد رمزت لها بالحرف (و).

### المبحث الثالث

#### باب المصغّر

#### ٩٣ - مصغّرهم ما فيه ياء مزيدة

#### لِيُفْهَمَ مِنْهَا أَنَّ الْأَصْلَ بِقَلَّةٍ

(ما) عبارة عن الاسم؛ لأنّ الفعل والحرف لا يُصغّران إلا ما شدّ كما سيأتي، والكلام (22) في تصغير ما يصغّر  
قياساً ولا عبرة بالشواذ حتى يترك (23) الاسم إلى اللّفظ لتدخل (24) في التّعريف كما في الشرح (25)، وخصّ (الياء)  
بالذكر مع زيادة الألف أيضاً في مثل: (ذياً) (26)، كما ستعرف لكونها عمدة.  
قوله: (منها) أي: من الياء أو الزيادة في الأصل (27)؛ ليدلّ (28) على تقليل  
التقليل يشمل (29) على تقليل العدد، كقولك: (عندي ذريهات)، أي: أعدادها قليلة، وعلى تقليل (30) ذات  
المصغّر بالتحقير حتى لا يتوهّم عظمه، نحو: (رجيل)، و(كليب).  
ومن تقليل (31) ذات المصغّر تصغير (قيل وبعد (32)) في نحو قولك: (خروجي قبيل قيامك وبُعَيْدِه) (33)؛ لأنّ  
القبيل هو الزمان المتقدّم على الشيء، والبعد (34) هو الزمان المتأخّر (عنه) (35)، فمعنى: (قبيل قيامك) أنّ خروجي  
في زمان متقدّم على قيامك صغير المقدار، والمراد: أنّ الزمان الذي أوله مقترن بأخذي في الخروج وآخره متصل  
بأخذك في القيام صغير (36) المقدار، ومنه تصغير الجهات (37) السّت كقولك: (دوين الشهر)، و(فويق الأرض) على  
ما ذكرنا من التأويل في (قبيل) و(بُعَيْدِ).

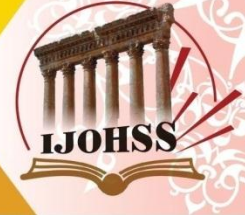
وعلى تحقير ما قام بها من الوصف الذي يدل عليه التّعت، كقولهم: (أسيود) (38)، و(أحيمر)، و(أصيفر) (39)  
أي: ليست هذه الألوان فيه تامّة، وكذا: (بزيّيز) و(عطيّير) (40)، أي: الصنعتان (41) ليستا بكاملتين، وكذا (أعيلم  
منك) كلّ ذلك مذكور في شرح الرّضي (42).

وبالجملّة فالمراد بالتقليل (43) هاهنا أعمّ بساق على ما يقتضيه المقام فظهر بهذا أنّ ما ذكر في الشرح من أنّ  
مثل: (أصيفر منك) و(دوين هذا) و(فويق ذلك) شدّ من جهة المعنى إذ ليس المراد منها: الاستصغار بل قرب  
الشيء من الشيء "فإنّ قولهم: [[أصيفر] (44) منك] مثلاً لا يستقيم أنّ يكون المراد منه: [أنّه صغير] (45)؛ لأنّ لفظة  
أصغر (46) تدلّ على الزيادة في الصغّر فهو مستغن عن التّصغير بهذا المعنى، ولكنّه أفاد تقريب ما بينهما (47) ليس  
بجيد؛ لأنّ المراد من أصيفر منك تحقير (48) الوصف كما عرفت فالمعنى أنّ صفة الأصغريّة ليست تامّة (49).

قوله: "يدلّ على الزيادة في الصغّر" (50)، قلنا: نعم؛ ولكن لا يدلّ (51) على المراد وهو الصغّر والحقارة في  
زيادة الصغّر على (52) وجه يفيد (53) ما يقرب من الكبير، كما هو نظير ما يقال: أن نفي النفي إثبات؛ فالتصغير  
مستعمل على حقيقته (54) وتقليل البين إنّما هو لازمة فأمثال ذلك لا يكون شاذة فافهم (ذلك) (55). (الله أعلم) (56)

#### ٩٤ - (بوزن) (57) فُعَيْلِ فُعَيْلِ فُعَيْلِ

سوى الجمع والموصول واسم الإشارة  
للمصغّر ثلاثة أوزان: فُعَيْلِ وفُعَيْلِ وفُعَيْلِ، ونعني بها: الموافقة في عدد الحروف مطلقاً والحركات  
(والسكنات) (58) من كون الأوّل مضمومًا، والثاني مفتوحًا، والثالث ياء التّصغير لا في الحروف الأصول فقط،



فيقال وزن مُبَيَّت: فُعَيْل، وهو تصغير مَبَيْت على (فَيْل)، وللإشارة إلى هذا كرر العين في الوزن دون اللام كما هو العادة، وهذه الأوزان [لمصغراً] (59) غير الجمع، والموصول واسم الإشارة فإن لها أوزاناً سواها كما ستعرف، ولم يستثن المركب وما فيه تاء التانيث رابعة، لما سبعم حالهما مع أنه يمكن إرجاعهما (60) إلى وزن (فَعِيل) فإن تاء التانيث غير معتبرة (61) كما ستعرف. ولما بيّن الأوزان أراد بيان موزوناتها بحسب الترتيب في عدد الحروف فقال:

#### ٩٠ - يتم فُعَيْل عند نقص ثلاثة سوى همزة وصل وتاء الأثوثة

لما كان أقل الأوزان حروفاً ووزن (فُعَيْل) أوجبوا إتمام الثلاثة عند نقصها فيقال: في (جر): (حُرَيْجٌ) بردٌ محذوفه وهو الحاء؛ لأن رد المحذوف أولى من اجتلاب الأجنبي (62). قال الرضي: "وأما إذا كانت الكلمة موضوعة على حرفين أو كنت لا تعرف أن الذاهب منها أي شيء هو زدت في آخرها في التصغير ياء، قياساً على الأكثر؛ لأن (63) أكثر ما يحذف من اللام حرف العلة وهي: إمّا واو، أو ياء، ولو زدت واوًا وجب (64) قلبها ياء؛ لاجتماعها مع الياء ساكنة قبلها، فجنّت من أول الأمر بالياء فقلت في تصغير (مَنْ وَمِنْ): (مَنْي)، و(أَنْ) النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارِعِ (أَنْي) (65) (66). قوله: (سوى همزة الوصل وتاء التانيث)، فإنهما لم تعتبر؛ لأنّ يلزم النطق (67) بالهمزة مع الاستغناء عنها وصلًا وابتداءً أيضًا بتحريك ما بعدها (68) وهو مخالف لوضعها؛ لأنّ تاء التانيث في حكم كلمة أخرى فيقال في: (ابن) و(بنت): (بِنْي) و(بنية). (الله أعلم) (69).

#### وما فوقه أيضاً بتقليل كلمة

سوى ما هي الفضلى برأي الأئمة

هناك على وفق اقتضاء المشية

#### 96- رباعيتهم ما قد أتى كفعيل

97 - فقسم مزيدات الثلاثي يُحذف (70)

98 - وفيما انتفى الرجحان فيه فيحذف

ما جاء على وزن (فُعَيْل) هو الرباعي، أي: الذي على أربعة أحرف أصولاً كانت أو غيرها مثل: (جُعَيْفِر) و(مُكْرِم) وما هو على أكثر من أربعة أيضاً، فحينئذ يقلل حروف الكلمة بالحذف إلى أن يبقى أربعة فنقول (71): أن ما هو على أكثر من أربعة، إمّا خماسي مجرد - وسنُعرف حاله - أو لا، والثاني إمّا ثلاثي مزيد فيه أو لا، فإن كان الأول فإنما أن يكون إحدى الزائدتين أو الزوائد، فضلى ممّا سواها (72) فحينئذ يبقى الفضلى ويُحذف ما عداها مثل: (مُطَلِق) في: (مُنْطَلِق) و(مُقْتَعِس) في: (مُقْتَعِيس)، وإمّا أن لا يكون كذلك بأن ينتفي الرجحان هناك فأنت عند التصغير مخير فتحذف (73) ما شئت وتبقي ما شئت مثل: (فُلَيْسِيَّة) و[فُلَيْسِيَّة] (74) في: (فُلَيْسِيَّة) ولم يقل سوى ما هي الفضلى.

فائدة: كما قال في الأصل: "يُحذف أقلها" (75).

فائدة: لأن الفضلى (76) لا ينحصر فيما هو من جهة الإفادة.

قال الرضي: "ومن أنواع الفضل أن يكون [إحدى] (77) الزائدتين (78) مكرّر (79) الحرف الأصلي دون الآخر فالمكرّر بالإبقاء أولى؛ لكونه كالحرف الأصلي، فجيم (عَفْجَج) ودال (عَدُوْدَن) (80) أولى في الإبقاء من الباقيين" (81).

قوله: (وما (82) فوقه) عطف على قوله: رباعيتهم.

قوله: (يُحذف) أي: يُحذف منه، فحذف على قياس (البرّ الكرّ) (83).

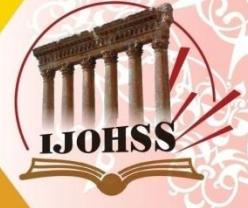
#### ٩٩ - تحطّ زيادات الرباعي كلّها ولكنما الأحكام في غير مده

هذا شروع في تقليل مزيد الرباعي فيحذف زيادته كلّها فيقال: (حَرْجَم) في: (احرنجام) (84)، ولكن هذه الأحكام التي ذكرناها من تقليل حروف الكلمة إذا كانت أكثر من أربعة، وتعيين الفضلى للإبقاء من مزيد الثلاثي و(85) التخبير، وحذف زيادات الرباعي كلّها في غير المدة حتى لو كانت واحدة من الزيادات مده فهي متعينة للبقاء كما ستعرف. (الله أعلم) (86).

#### ١٠٠ - ويحذف أيضاً في الخماسي خامس إذا صغروه مع قبول الكراهة

١٠١ - وقيل مضاهي زائد قال أخفش: سُفَيْرِجَل والجيم (87) فيه بكسرة

[تصغير] (88) الخماسي سواء كان مزيداً فيه أو لا مستكره، بمعنى: إنهم لا يستعملونه إلا نادراً وإنهم لا يصغرونه بسهولة ما لم يسألوا عن كيفية بناء التصغير منه. ثم إن في (تصغير الخماسي المجرد) (89) أقوالاً (90) ثلاثة:



الأول: وهو الأهون حذف الخامس<sup>(91)</sup>؛ لأنَّ الثقل<sup>(92)</sup> إنما نشأ منه، مثل: (جَحْمِر) في: (جَحْمَرِش).  
 الثاني: (حذف)<sup>(93)</sup> ما أشبه الزائد؛ لكونه من حروف الزيادة<sup>(94)</sup>، أو مما يناسبها في المعاملة والمخرج مثل:  
 (جَحْمِرِش) في: (جَحْمَرِش)، و(فَرَزِق) في: (فَرَزَق)؛ لأنَّ الذال كالتاء.  
 الثالث: أن يبقى<sup>(95)</sup> حروفه كلها، فإنَّ الأخفش قال: سمعت من يقول: (سُفَيْرِجَل) بكسر الجيم في الشرح<sup>(96)</sup>،  
 وإنما قال بكسر الجيم لئلا يظنَّ أنه (قال)<sup>(97)</sup>؛ على مثال: [قُرَيْطِيس]<sup>(98)</sup>.  
 قال الرضي: "سمع الأخفش<sup>(99)</sup> (سُفَيْرِجَل) بإثبات الحُرُوف الخمسة كراهة حذف حرف أصلي، وبإبقاء<sup>(100)</sup>  
 فتحة الجيم كما كانت، وحكى سيبويه عن بعض النحاة في التصغير والتكبير<sup>(101)</sup>: (سُفَيْرِجَل)<sup>(102)</sup> و(سُفَارِجَل)  
 بفتح الجيم فيهما، وقال<sup>(103)</sup> الخليل: لو كنت محقرا للخماسي بلا حذف شيء منه لسكنت<sup>(104)</sup> الحرف الذي قبل  
 الآخر فقلت<sup>(105)</sup>: (سُفَيْرِجَل) قياسا على ما ثبت في كلامهم وهو (ذَنبِير)؛ لأنَّ الياء ساكنة<sup>(106)</sup>.  
 الظاهر أنَّ رواية الأخفش بكسر الجيم كما بينَّ في الشرح<sup>(107)</sup>، وأنَّ الرضي اغتر<sup>(108)</sup> بما حكى سيبويه وظنَّ  
 أنَّها بالفتح أيضا، في قول الأخفش: يحتمل أن يقع من الأخفش (روايتان وبالجملة فتصغير الخماسي قبيح  
 خصوصا مع بقاء الحروف بتمامها)<sup>(109)</sup>؛ ولهذا لم يعدده في الأوزان في الأصل، ولا يزداد على أربعة  
 [أحرف]<sup>(110)</sup>؛ فلذلك لم يجئ في غيرها إلا (فُعَيْل) و(فُعَيْل) و(فُعَيْل) و(فُعَيْل)، وإذا صغرت الخماسي على ضعفه  
 فالأولى حذف الخامس، وقيل: ما أشبه الزائد، وسمع الأخفش (سُفَيْرِجَل)، في الشرح: "وغاية ما أمكنني فيه أن  
 يُقال: لما حكم بانحصار<sup>(112)</sup> أبنية التصغير فيها استشعر اعتراضا بالخماسي فأشار إلى جوابه بأنَّ الكلام في اللغة  
 الفصيحة و تصغير الخماسي ضعيف<sup>(113)</sup>".

ولا يخفى أنَّ جواب الاعتراض المزبور ليس من قوله على ضعفه كما توهمه الشارح بل من إرجاعه إلى  
 وزن (فعلول) بحذف<sup>(114)</sup> واحد من الحروف على أنَّ ما ذكره الشارح<sup>(115)</sup> إنما يفيد ربط قوله: وإذا صغر  
 (الخماسي)<sup>(116)</sup> بحصره<sup>(117)</sup> في الأبنية في الثلاثة ولا يدفع<sup>(118)</sup> ما استشكله قبيل<sup>(119)</sup> هذا الكلام من ربط قوله:  
 (فلذلك) بقوله<sup>(120)</sup>: (ولا يزداد على أربعة) على تقدير أن يُراد بأربعة الصور المستثناة في الأصل<sup>(121)</sup>،  
 فلنراجعهما.

## ١٠٢- وأما فعييل إذا كان مدة أو الياء للتعويض من بعد كسرة

يجيء المصغر على وزن (فُعَيْل) إذا وقع بعد كسرة التصغير المدة أو الياء التي للتعويض عما حذف من  
 المزيد فيه، أو من الخماسي مثل: (قُرَيْطِيس) و(قُنَيْدِيل) في: (قُرْطِيس) و(قُنَيْدِيل)، ومثل: (مُعَلِيم) في: (مُعْتَلِم)،  
 في المفتاح: "فكثيرا ما يقال: (فُرَيْزِيد) و(مُطَيْلِيق)"<sup>(123)</sup>.

## ١٠٣- وإن حرف مد كان في الاسم ثانيا

### 104- وهذا إذا ما كان أصلا فإنه إذا لم يكن قالوا و<sup>(124)</sup> من أجل ضمة

هذا شروع في أحكام المد فنقول<sup>(125)</sup>: لو كان حرف المد ثانيا، فإما أصلي أو لا، فالأول: يرد إلى أصله  
 المنقلب هو منه لذهاب المقتضى<sup>(126)</sup> للقلب<sup>(127)</sup>، فيقال: (بُوَيْب) و(نُبَيْب)<sup>(128)</sup> و(مُوَيْزِين) و(مُبَيْقِظ)، في:  
 (باب) و(ناب) و(ميزان) و(موقظ) إلا عند حاجة فإتهم يقولون في تصغير (عيد) وأصله (عُود): (عُيَيْد) للفرق  
 بينه وبين مُصَغَّر (عُود) والثاني ينقلب وأو لا انضم ما قبله، مثل: (ضُوَيْرِب) و(ضُوَيْرِيب)<sup>(130)</sup> في: (ضارب)  
 و(ضيراب)، إن قيل: إن الرد أو<sup>(131)</sup> القلب<sup>(132)</sup> في المحلين غير ممكن فيما إذا كان المد غير منقلب في الأول  
 وواو في الثاني مثل: (موجد) قلنا في الكلام قيد وهو قولنا إن كان منقلبا في الأول، وإن لم يكن وأو في الثاني كما  
 سيجيء أمثال ذلك. (الله أعلم)<sup>(133)</sup>.

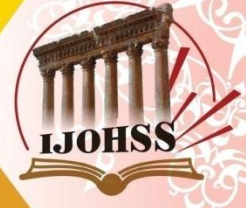
## 105- وإن ثالثا فالياء إن كان غيرها

وإن كان حرف العلة ثالثا فينقلب ياء (إن لم يكن ياء)<sup>(134)</sup> مثل: (عُرِيَّة)<sup>(135)</sup> و(عُصِيَّة) في عُرُوة وعصا<sup>(136)</sup>. (الله  
 أعلم)<sup>(137)</sup>

## 106- وإن رابعا فالياء أيضا لكسرة

المد الواقع بعد كسرة التصغير يقلب<sup>(138)</sup> ياء؛ لأجل الكسرة مثل: (أعشِير)<sup>(139)</sup> في: (أعشار)<sup>(140)</sup> إلا  
 الألف<sup>(141)</sup> مع النون المشبّهتين بألفي التأنيث فيقال في (سكران): (سَكْرَان) دون (سَكْرِين) وإلا الألف  
 المقصورة أو الممدودة للتأنيث فيقال: (حُبَيْلِي) و(حُمَيْرَاء) في: (حَبْلِي) و(حَمْرَاء). (الله أعلم)<sup>(142)</sup>.

## ١٠٧- كذا همزة<sup>(143)</sup> من بعد ألف مثاله عطي فيه حذف ياء أخيرة



وكذلك حكم همزة بعد الألف حيث تقلب (144) ياء أيضاً فيقال: (عُطِي) (145) في: (عَطَاءٍ) أصله (عُطِيَ) (146) فقلبت الهمزة ياء فاجتمع ثلاث ياءات فحذفت الأخيرة (147) قياساً مطرداً. فقوله: (ففيه حذف ياء أخيرة)، إشارة إلى قاعدة هي [إنه] (148) إذا اجتمع ثلاث ياءات حذفت الأخيرة (149).  
١٠٨ - وإبدال وسطها يشد قولهم عُشْبِيَّةٌ تصغير لفظ عُشْبِيَّةٌ قالوا: في تصغير (عُشْبِيَّةٌ): ((عُشْبِيَّةٌ) بإبدال الياء الوسطى شيئاً وهو شاذٌ والقياس (عُشْبِيَّةٌ)) (150) بحذف الأخيرة.

في الصّاح أَنَّهُ يُقَالُ: "خَبِجُوا والأصل خَبِجُوا أبدلوا من الياء الوسطى خاءً للفرق بين فَعَلٍ وفَعَّلٍ وخصّ الخاء؛ لأنّ في الكلمة خاء (151) وهذه علّة جميع ما تشبهها من الكلمات" (152). (الله أعلم) (153).

١٠٩ - وإن خامساً فالياء إلا الجحجبي وأمثالها فالحذف فيها لخرة والمدّ الواقع خامساً ينقلب ياء إن لم يكن إيّاها مثل: (ثُمَّلِق) (154) في: (تَمَلَق). قالوا: إنّ المدّة تبقى (155) أبداً، وتُقلَب (156) ياء (فعلی) هذا يلزم أن يقال: في (حَبِطِي) (157): (حَبِط) (158) بحذف النون أولاً، ثم الياء المنقلبة عن الألف (159) من جهة الإعلال مع أنّه عدّ ذلك في المتن، والشرح (160) من قسم المخير إلا ألف التانيث المقصورة (فهی) (161) تحذف (162) للتقل فيقال في (جَحَجَبِي) (163): (جَحَجِب). الله أعلم (164).

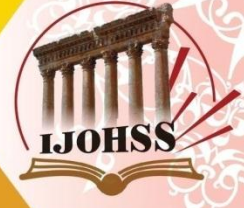
١١٠ - وإلا لمثل الخنفساء فيثبث ثبوت أخير في المركب ما فتى ألف التانيث الممدودة تثبت أبداً، فيقال: في (خُنْفَسَاء) (165): (خُنْفَسَاء) (166) تشبيها لها بالجزء (167) الثاني من المركب حيث يثبت هو مطلقاً؛ لئلا يلتبس بتصغير (168) غير المركب فيقال في (بُعْلَبَك) (169) (وخمسة عشر): (بُعْلَبَك) (وخمسة عشر). (الله أعلم) (170).

١١١ - وقد فتحوا ما بعد ياء مركب كما فتحوا ما قبل تاء الأوثة فتحو ما بعد ياء التصغير في المركب تشبيها له بما فيه تاء التانيث (فإنه يفتح (171) ما قبل تاء (172) التانيث (روماً للخرة. فموضع الفتح (173) (174) ما) (175) قبل تاء (176) التانيث، وما قبل الثاني من المركب (177)، وما قبل الألف الباقية بعد التصغير وهي أربع: ألف التانيث الممدودة مطلقاً، وألف التانيث المقصورة رابعة، والألف (178) مع النون كما مرّ كلها (179)، وألف (أفعال) جمعاً كما يجيء، وقصر في الأصل (180) موضع الفتح على أربعة وقصر خصوصاً عدّ فيه ما فيه الألف والنون مما هو على أربعة أحرف، وقد عرفت أن الزوائد معتدرة معدودة أيضاً اللهم إلا أن يقال: أن معنى قوله: "ويكسر ما بعدها في الأربعة" (181) ألا (تخلو) (182) في الأربعة وما فوقها.

١١٢ - وزادوا لتانيث (183) الثلاثي بعد ما زادوا تاء في مؤنث الثلاثي الخالي عن علامة التانيث من التاء أو الألفين بعد التصغير فيقال: (عُيْنَةٌ) (185) في: (عين) و(أدبنة) (186) في: (أذن)؛ لئلا يجتمع فرعتان: التصغير وتقدير علامة التانيث، و(عريب) و(عريس) شاذ، ولم يزيدوها في غير الثلاثي والتزموا اجتماع الفرعتين فيه لئلا يلزم الاستئثار فمثل: (قُدَيْدِيمة) شاذ (187).

١١٣ - وما ردّ محذوف وشدّ الأنيسيا ن في قول بعض بل على كل حالة إذا صغرت كلمة فيها حذف لا يردّ محذوفها، وهذا إذا لم تمس (188) الحاجة إلى رده وهي نقص الكلمة عن الثلاثة كما مرّ (189)، فيقال: في (مَيْت) وأصله (مَيْت) و(هار)، وأصله: (هائر)، (مَيْت) (190) و(هُوَيْر). وأما (أنيسيان) (191) في: (إنسان) وأصله: (إنسيان) (192) على قول الكوفيين فشاذ لردّ (193) محذوفه (194) مع الاستغناء عنه، ثم إن أنيسيانا (195) شاذ أيضاً على (قول) (196) البصريين القائلين: بأنه (فعلان) لزيادة الياء بعد كسرة التصغير على غير القياس، فظهر أن زيادة الياء فيه شاذة على كلا القولين، وإنما الاختلاف في وجه الشذوذ، ولهذا قال: بل على كل حالة فما قاله الرضي: "من أن من قال إن إنسانا (إفعان) فأنيسيان (197) قياس عنده" (198) سهو، وكذا ما فيها القلب لأنّ الحامل على القلب سعة الكلام ولم يزلها التصغير حتى يردّ الحروف إلى أماكنها فيقال في (قسي) و(شاك) وأصلهما (قوس) و(شاك): فسي بحذف الياء الثالثة، وشويك. (الله أعلم) (199).

114 - وتصغير ترخيم بحذف الزوائد (200) جميعاً شذوذاً فاعتبار القرينة تصغير الترخيم يحصل بحذف جميع الزوائد لا عن ضرورة، مثل: (حُمَيْد) في: (أحمد)، و(محمد)، و(محمود)، و(زريق) في: (أزرق)، و(حديب) (201) في: (محدوب) (202) وتصغير الترخيم شاذ. ومذهب الفراء (203): أنه لا يكون إلا في العلم، وأجاز البصريون في غير العلم أيضاً كذا ذكره الرضي (204)، ولا يبالي بالالتباس في هذه (205) التصغير ثقةً بالقرينة (206).



١١٠- وقد جَوَزُوا (207) التَّصْغِيرَ فِي جَمْعِ قَلَّةٍ

١١٩- إلى مفرد قد ردَّت (208) صَغُرَ

١١٧- وهذا إذا ما لم يقدر لمفرد (209)

هذا شروع (210) في تصغير الجمع فلما كان بين الجمع الذال على الكثرة وبين التصغير المنادى على القلة نوع تناف فصلوا فيه، وفصلوا (211) بين جمع القلة وجمع الكثرة فجوزوا تصغير الأول؛ لقرب القلة من معنى التصغير فقالوا: في (أكلب): (أكلب)، وردوا (212) الثاني عند التصغير إلى الأول مثل: (غُلَيْمَة) في (غلمان) إن كان لمفرده جمع قلة (213)، وإلا فردوا إلى المفرد، وصغروه ثم جمعوه (214) جمع السلامة (215).

وأما اسم الجمع (216) ففي حكم جمع القلة. قوله: (كنحو أجيمال (217) بألف [إلى آخره] (218)) إشارة إلى أنه يبقى ألف الجمع على حالها محافظة على العلامة.

قوله: (فصح فيه) إشارة إلى قاعدة أخرى هي: أنه يجوز أن يجمع المصغر المفرد، كقولك: في (زبيد) و(هنيذ): (زبيدون) و(هنيذات). (الله أعلم) (219)

١١٨- وقد شدَّ ما قالوا أغلِمة إذ الـ

شدَّ قولهم: (أغلِمة) و(أصبِبة) في تصغير: (غُلَيْمَة) و(صَبِيبَة) (221) والقياس (غُلَيْمَة) و(صَبِيبَة) بلا همزة، فكأنهما تصغيرا (222) (أغلِمة) و(أصبِبة). في الشرح: "ومن العرب من يجريهما على القياس فيقول غُلَيْمَة وصَبِيبَة" (223)

١١- يقولون ذبياً واللذيا مخالفاً (224) إذا صغروا (الموصول و) (225) اسم الإشارة

هذا شروع في تصغير الموصول واسم الإشارة فحولت في صورة تصغيرهما سائر الأسماء كما حولت في أصل تصغيرهما إذ القياس أن لا يصغرا لشبهتهما بالحروف (226). في الشرح تبعاً للأصل (227): "فزادوا قبل آخرها (ياء وزادوا آخرها) (228) ألفاً، فقالوا: في (ذا) و(تا): (ذياً) و(تياً)، لأنهم (لما) (229) زادوا ياءً قبل الآخر انقلبت (230) الألف ياءً، وأدغمت ياء التصغير فيها، وفتحوا [للألف] (231) (232) "

قال الرضي: "لم يضم أوائلها بل زيد في الآخر ألف بدل الضمة بعد أن كملوا (ذا) ثلاثة أحرف بزيادة الياء على آخره، كما تقدم أنه يقال في تصغير (من): (مئي)؛ فصار (ذايا)؛ فأدخلوا ياء التصغير ثالثة بعد تغيير (233) الألف كما هو حقها، فوجب فتح ما قبلها كما في تصغير سائر الأسماء المتمكنة، فقلبت الألف ياءً، لا واواً، ليخالف (234) بها الألفات التي لا أصل لها في المتمكنة فإنها تقلب في مثل هذا الموضع واواً؛ لوقوعها بعد ضمة التصغير كما في (ضويرب) فصار (ذُيباً). أو نقول: كان أصل ذا: (ذِيي) (235) أو (ذَوِي)، قلب اللام ألفاً وحذفت العين شاذاً كما في (سه) (236) ورُدَّت في التصغير كما هو الواجب وزيد ياء التصغير بعد العين؛ فرجعت الألف إلى أصلها من الياء كما في الفتى إذا صغر؛ فصار (ذِييَا) (237) أو (ذَوِيَا)، وكون عينه واواً في الأصل أولى؛ لأن باب طوى أكثر من باب حيي" (238)

بعبارة على ما وجدته في النسخة التي عندي، ويرد على الوجه الأول مما ذكره أنه يلزم حينئذ كون (ذياً) بثلاث ياءات الياء المكتملة للفظ (239) وياء التصغير والياء (المقلوبة من الألف) (240) ولم يقل به أحد واعتبار حذف إحداهما وإن لم يصرح به ارتكاب تكلف في تكلف. ويرد على الوجه الثاني مثل ذلك أيضاً وكون كلامه ناقصاً عن ذكر زيادة الألف في الآخر (241) إذ ألف نفس الكلمة (242) قلبت ياء كما ذكره وعدم انتظام ما ذكره من الوجهين في تصغير الموصول مع أنهم عدوا تصغير الموصول واسم الإشارة من باب واحد.

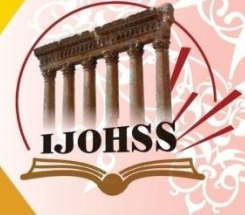
قال الرضي: "وقد حكى (اللذيا) (243) و(اللثيا) بضم الأول جمعاً بين العوض والمعووض عنه" (244).

١٢٠- وما صغروا فعلاً وحرفاً ومثلاً ما أحيسنة (245) في الفعل جاءت فشدت

قال (الرضي) (246): "إنما جرَّأهم على تصغير فعل التعجب تجرده (247) عن معنى الحدوث والزمان اللذين هما من خواص الأفعال، ومشابهته معنى بأفعل (248) التفضيل؛ وقال أيضاً: أفعل التعجب اسم عند الكوفيين فتصغيره قياسي؛ وفعل عند البصريين فشاذاً" (249).

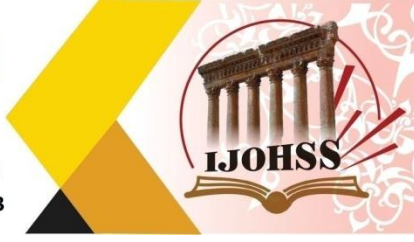
١٢١- وما صغروا اسماً حال ما كان عاملاً وبعض ظروف والضمائر يا فتى

لا يصغر الاسم العامل (250) عمل الفعل حال عمله لقوة شبهه بالفعل حينئذ؛ فلا يقال: (ضويرب زيذا)، ولا بعض الظروف مثل: (أين) و(حيث) وغيرهما، ولا الضمائر (مطلقاً لشبههما بالحرف) (251).



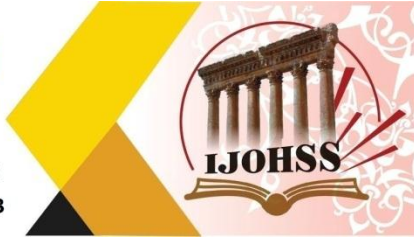
## المصادر

1. البغدادي، إسماعيل باشا. ١٩٥١. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. استانبول. طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية. تصوير: مؤسسة التاريخ العربي - دار إحياء التراث العربي بيروت
2. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، المحقق: محمود عبد القادر. سلم الوصول إلى طبقات الفحول. ٢٠١٠ م. إستانبول - تركيا. مكتبة إرسিকা،
3. محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحب الحموي الأصل، الدمشقي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر. دار صادر - بيروت.
4. عمر رضا كحالة معجم المؤلفين مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت
5. حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. ١٩٤١ م. مؤسسة التاريخ العربي - دار إحياء التراث العربي بيروت.
6. محمد حفظ الرحمن بن محب الرحمن الكُمَلاني، البذور المضية في تراجم الحنفية. دار الصالح (القاهرة - مصر)، مكتبة شيخ الإسلام (دكا - بنجلاديش). ط2، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م.
7. الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد، تحقيق: د. أبو اليزيد أبو زيد العجمي. الذريعة إلى مكارم الشريعة. دار السلام - القاهرة. ٢٠٠٧ م.
8. شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط2، ١٩٩٥ م.
9. محمد حفظ الرحمن بن محب الرحمن الكُمَلاني، البذور المضية في تراجم الحنفية، دار الصالح (القاهرة - مصر)، مكتبة شيخ الإسلام (دكا - بنجلاديش)، ط2، ٢٠١٨ م.
10. الجاربردي، فخر الدين أحمد بن حسين، شرح الجاربردي على الشافية في الصرف للعلامة (ت: 746)، تحقيق: الأستاذ علي كمال، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، ط1، 2014.
11. ابن الحاجب جمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر الدويني، الشافية في علمي التصريف والخطل (ت: 646)، دراسة وتحقيق: د. حسن أحمد العثمان، المكتبة المكية، ط2.
12. للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي النحوي، شرح الشافية ابن الحاجب (ت: 686)، مع شرح شواهد لعبدالقادر البغدادي ت1093، المحقق: محمد محي الدين عبدالحميد وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.
13. السكاكي أبو يعقوب يوسف بن محمد، مفتاح العلوم، المحقق: د. عبدالحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، ط3.
14. ابن الحاجب، شرح الشافية لمصنفها (ت: 646 هـ)، دراسة وتحقيق: د. غازي بن خلف العتيبي، المملكة العربية السعودية-الرياض، مكتبة الرشد، 2021 م.
15. اليزدي الخضر، شرح الشافية ابن الحاجب، دراسة وتحقيق: د. حسن أحمد العثمان، منشورات ذوي القربى، مكتبة روح الأمين، ط1.
16. ركن الدين، حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأستراباد، يشرح شافية ابن الحاجب، المحقق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، ط1، ٢٠٠٤ م.
17. سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الكتاب. المحقق: عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، ١٩٨٨ م
18. أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشي الصنهاجي، كنز المطالب على شافية ابن الحاجب، تحقيق ودراسة: بلال محمد جلال عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت -لبنان، ط1، 2022 م.
19. ابن جني، أبو الفتح عثمان، المُنصِف، لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني البصري (ت: 247 هـ)، تحقيق وتعليق: محمد عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت -لبنان، ط2، 2014 م.
20. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، المحقق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية - مصر .

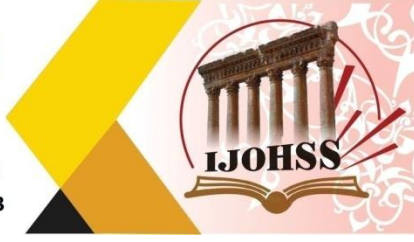


## الهوامش

- (1) ينظر ترجمته في: هدية العارفين 29/1، سلم الوصول إلى طبقات الفحول 62/5، أعيان الشيعة 113/2، خلاصة الأثر 17/1، معجم المؤلفين 19/1، كشف الظنون 287/2، ترتيب الأعلام على الأعوام 572، البدور المضية في تراجم الحنفية 43/2.
- (2) الشريفي: نسبة إلى شريف، بطن من تميم وهو مَخْلَصٌ. (الانساب 331/7).
- (3) ينظر: هدية العارفين 29/1، أعيان الشيعة، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر 17/1.
- (4) الصواب (الكرماني) والكرماني مصحف له، وأن كلمة (بن) بين إسماعيل وإبراهيم هنا من زيادة قلم الناسخ. (ينظر: كشف الظنون، وأعيان الشيعة، الذريعة 203/3).
- (5) (معجم البلدان 454).
- (6) (معجم البلدان 454).
- (7) (البدور المضية في تراجم الحنفية 244/21).
- (8) سلم الوصول إلى طبقات الفحول 62/5، المعجم المفصل 10/1.
- (9) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر 17/1.
- (10) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر 17/1: تَكْمِلَةٌ تُغَيِّرُ الْمُفْتَاخَ الَّذِي أَلْفَهُ ابْنُ الْكَمَالِ. وهو كتاب (مفتاح العلوم) للسكاكي.
- (11) هدية العارفين 29/1، والعلماء الذين لم يتجاوزوا سن الرشد 180، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون 762/2.
- (12) ترتيب الأعلام على الأعوام 572.
- (13) في خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر 17/1: نظم الفقه الأكبر والشافعية وشرحهما.
- (14) خزنة التراث 342/61.
- (15) معجم التاريخ التراث الإسلامي 12/1.
- (16) معجم المؤلفين 14/1.
- (17) هدية العارفين 29/1.
- (18) أعيان الشيعة 113/2، كشف الظنون 1022، 1287.
- (19) معجم التاريخ التراث الإسلامي 12/1.
- (20) معجم المؤلفين ج 14/1، أعيان الشيعة 113/2.
- (21)
- (22) ج، هـ: فالكلام
- (23) ب: بتركه.
- (24) ب: ليدخل.
- (25) قال الجاربردي (94) عن المصعّر بآته: "اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل"، وقال: اللفظ، ولم يقل: الاسم ليشمل نحو:  
ما أحيسينه".
- (26) ج: زيا.
- (27) هـ: الشرح
- (28) هـ: لتدل
- (29) ب، ج: شمل.
- (30) هـ: تعليل
- (31) ج: تعليل.
- (32) أي: تقليل ما يجوز أن يتوهم أنه بعيد. (شرح المفصل 394/3).
- (33) ج: بعيدة.
- (34) ج: وابتعد
- (35) (...) ساقط من: ج
- (36) ج: صغر.
- (37) أ، د: الجهاد.



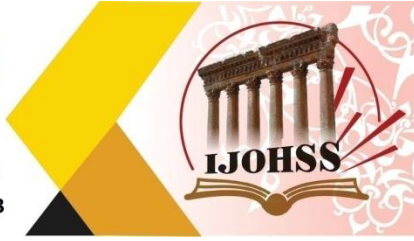
- (38) ج: أسود.
- (39) ب، ج، هـ: أصبغر.
- (40) ج: عطيطر. (بُرِّيْزِزِ تصغير: بزّاز، وُعُطَيْطِيرِ تصغير: عَطَار)
- (41) ج: صفتان.
- (42) (ينظر: شرح الشافية 190/1-279).
- (43) هـ: بالتعليل.
- (44) من: ب، ج، هـ. وفي أ، د: أصغر.
- (45) من: ج. وفي أ، ب، د، هـ: صغر.
- (46) ج: صغبر.
- (47) (شرح الشافية للجاربردي 115).
- (48) ج: يحفري.
- (49) (ينظر: الكتاب 477/3، شرح الشافية لليزدي 338/1).
- (50) (شرح الشافية للجاربردي 115).
- (51) ب: تدل.
- (52) ب: و.
- (53) ج: نعيد.
- (54) ج: حقيقة.
- (55) (...) ساقط من: هـ.
- (56) (...) ساقط من: ب، ج.
- (57) (...) ساقط من: ج.
- (58) (...) ساقط من: هـ.
- (59) من: هـ. وفي أ، ب، ج، د: المصغّر.
- (60) ج: ارجاعها.
- (61) ج: معتبر.
- (62) الحذف قد يكون فاءً أو عيناً أو لاماً ومثّل المصنّف بـ(جر) وهو ما حذف لامه، وما حذف فاءه مثل: عدة، وتصغيره (وُعَيْدَة)، وما حذف عينه مثل: مُد، وتصغيره (مُنَيْد). (ينظر: شرح المفصل 401/3-402-403، شرح الشافية للرضي 218/1، والكافية
- في شرح الشافية 374/1-375).
- (63) بعدها في هـ: الأكثر ما يحذف من الثلاثي اللّام و.
- (64) ب، ج: لوجب.
- (65) هـ: أَنِي وَمَنِي.
- (66) "إذا جنّت بها أعلاماً". (شرح الشافية 218/1).
- (67) ج: انطلق.
- (68) ج: يعدّها.
- (69) (...) ساقط من: ب، هـ.
- (70) ج: يحذف.
- (71) ج: فتقول.
- (72) ج: سواه.
- (73) ج: فيحذف.
- (74) من: ب، هـ. وفي أ، ج، د: قُلْنَسِيَّة.
- (75) (الشافية 161).
- (76) ج: الفضل.
- (77) من: ج، هـ. وفي أ، ب، د: أحد.
- (78) ب: الزائدين.



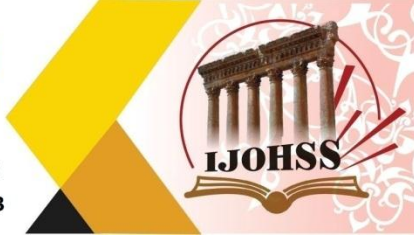
- (79) ب: فكرر.  
(80) ب، ج، هـ: عدودن.  
(81) ب: الباقيين. (ينظر: شرح الشافية 252/1).  
(82) ج: فيما.  
(83) ب: الزائد. بعدها في هـ بزيادة: الله أعلم  
(84) ب: احرنجم.  
(85) ب، هـ: أو.  
(86) (...) ساقط من: ب، ج.  
(87) ج: والميم.  
(88) من ج. وفي أ، ب، د، هـ: يُصغّر.  
(89) هـ: تصغيره.  
(90) ج: أقوال.  
(91) وهو قول سيوييه. (ينظر: الكتاب 448/3).  
(92) ب: النقل.  
(93) (...) ساقط من: ب.  
(94) أي: من حروف الزيادة في غيرها.  
(95) ج: بقي.  
(96) (ينظر: شرح الشافية للجاريري 98).  
(97) زيادة من: هـ.  
(98) من ب، ج. وفي أ، د، هـ: قريطس.  
(99) روى الزمخشري عنه في (المفصل 258) قال: "وقال الأخفش: سمعتُ من يقول: (سفيرجل) منحرجًا"  
(100) د: بالفاء.  
(101) ب، ج، هـ: التفسير، د: والتكثير.  
(102) د، هـ: سفيرجل.  
(103) د: فقال  
(104) ج: سكنت  
(105) ج: بقلب.  
(106) (شرح الشافية 205/1، وينظر: الكتاب 418/3، وشرح الكتاب للسيرافي 172/11).  
(107) (ينظر: شرح الشافية للجاريري 98).  
(108) ج: اعزّ. د: أعزّ.  
(109) (...) ساقط من: ب.  
(110) زيادة من: د.  
(111) (...) ساقط من: د.  
(112) ج: بالجفار.  
(113) (شرح الشافية للجاريري 98).  
(114) د: بحرف.  
(115) (شرح الشافية للجاريري 98).  
(116) (...) ساقط من: د.  
(117) ج: يحصره. د: بحصرة.  
(118) ب، د: يرفع.  
(119) د: قبل.  
(120) ب: قوله.

كما هو مقتضى سوق كلام. (منه: أ، د).

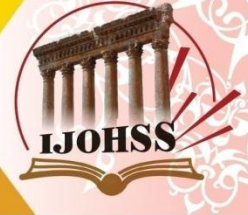
(121) قال ابن الحاجب في الشافية 153: "...وإذا صُعّرَ الخماسي - على ضَعْفِهِ - فالأولى حذفُ الخامس، وقيل: ما أشبه الزَّائِد..."



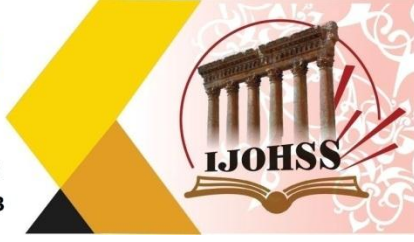
- وبعدها في ج: الله أعلم.  
(122) (...) ساقط من: د.  
(123) (للسكاكي 108).  
بعدها في ج، ه بزيادة: الله أعلم.  
(124) د، ز: فالواو.  
(125) ج، د: فتقول.  
(126) ج: المصغر.  
(127) عند ضمّ الأول تزول علة قلب الثاني ألفا فتد الألف إلى أصلها. (ينظر: شرح المصنف 491).  
(128) د: نويب.  
(129) ج: موزين.  
وتصغير (ميزان) إنّما انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فإذا ضمنت في التصغير زال الموجب للياء فرجع الحرف إلى أصله.  
(المصنف 491).  
(130) ج: ضويريب.  
(131) د: و.  
(132) ج، ب: انقلب.  
(133) (...) ساقط من: ب، د.  
(134) (...) ساقط من: ب.  
(135) لاجتماع الياء والواو، وسبب إحداهما بالسكون فوجب قلب الواو ياء والإغام على القياس. (المصنف 496).  
(136) د: عصاة.  
(137) (...) ساقط من: ه. وفي ب: والله أعلم.  
(138) د: بقلب.  
(139) ب: أعيثر.  
(140) ب: أعتار.  
(141) ب: ألف.  
(142) (...) ساقط من: د. وفي ب: والله أعلم.  
(143) ب: ألف.  
(144) ج: بقلب.  
(145) ج، د، ه: عطى.  
(146) ج، د: عطى.  
(147) ج: الأخير.  
(148) زيادة من: ج، د، ه.  
(149) بعدها في ب بزيادة: والله أعلم. وفي ج: الله أعلم.  
(150) (...) ساقط من: ب، د.  
(151) ج: جاء.  
(152) (الجوهري 179/1).  
(153) (...) ساقط من: ج، د، ه. وفي ب: والله أعلم.  
(154) ج: تميلق.  
(155) ج: ييقى.  
(156) ج: ويقلب.  
(157) ب: خبيطي. د: حنطي.  
(158) ب: خبيط.  
(159) د: الهمزة.  
(160) (ينظر: الشافية 178، شرح الجاربردي 111-112).  
(161) (...) ساقط من: ه.



- 162) ج، د: يحذف.  
163) جحجج العَدُو: أهلكه، وجحجبي: اسم حيّ من الأنصار. (ينظر: لسان العرب 181/2).  
164) ب: والله أعلم.  
165) ج: حيفاء.  
166) ج: حنيفاء.  
167) ب: بالحرف.  
168) ب: فيصير.  
169) أ: بعلبك.  
170) (...) ساقط من: ب، د، هـ.  
171) ج، هـ: يفتح. د: تنفتح.  
172) ج: ياء.  
173) ج: الفتح.  
174) (...) ساقط من: د.  
175) (...) ساقط من: ب.  
176) ج: ياء.  
177) ب: المرة.  
178) ب: ألف.  
179) ب: كليهما.  
180) (ينظر: الشافية 160).  
181) (الشافية 152).  
182) (...) ساقط من: ب. د: إلى آخره.  
183) د: التائب.  
184) د: تصغر.  
185) ج: عينية.  
186) ج: أذينة.  
187) بعدها في هـ بزيادة: الله أعلم.  
188) ج: تمش.  
189) جرى الحديث عن ميت وم.. من قبل قد يكون الحديث هنام هو المقصود  
190) ب: ميت.  
191) ب: أنيسان.  
192) ب: أنيسان.  
193) ج: يرد.  
194) ج: محذوفة.  
195) ب: أنسياناً.  
196) (...) ساقط من: د.  
197) ب: فأنيسان.  
198) (شرح الشافية 274/1).  
199) (...) ساقط من: ب.  
200) د: زوائد.  
201) ج: حديث.  
202) ج: محدودث.  
203) (ينظر: دقائق التصريف 230، وشرح المفصل 137/5، وشرح الشافية للرضي 283/1).  
204) (شرح الشافية 283/1، وينظر: دقائق التصريف 230، وهمع الهوامع 354/3).  
205) ج: هذا.  
206) بعدها في ج بزيادة: الله أعلم.



- (207) ب: جوز. ساقط من: د  
(208) قوله: (تمت) كما في قوله: (فمضيت تمت) قلت: لا يغنيني (منه: أ، د).  
(209) ز: بمفرد.  
(210) ب: شروح. فإن قيل يلزم بين قوله سوى الجمع وبين هذا القول تناف فنقول [...] التصغير فيما سبق للجمع المصحح وثبوته هنا لجمع القلة والكثرة فلا منافاة. (ج: اسمعيل الأرز...)  
(211) ج: مشطوب بخط. وفي د: وفضلوا.  
(212) ج: رد.  
(213) (ج حاشية: إلا الجمع الكثرة).  
(214) (ج حاشية: إلا الجمع القلة).  
(215) منهم: الفراء والكسائي جوزوا التصغير على لفظه من غير رد إلى المفرد أو القلة. (ينظر: شرح الشافية للرضي (268/1).  
(216) (ج حاشية: كـ (نفر) و (رَهْط) فيقال في تصغيرهما: (نُفَيْر) و (رُهِيط)).  
(217) ج: اجمال.  
(218) زيادة من: ج، د، هـ.  
(219) (...) ساقط من: ب.  
(220) قوله: لتصغير [علمة] متعلق بقوله قالوا. (منه: أ، د، هـ، و/ الزيادة من: هـ، و).  
(221) ج: وصية.  
(222) ج: تصغرا.  
(223) (شرح الشافية للجاربردي 115). وبعدها في ب، هـ بزيادة: والله أعلم.  
(224) (في حاشية ج): لوزنه التصغير وهو: (فيعيل) (فيعل) (فيعيل) كما سبق في صدر البحث).  
(225) (...) ساقط من: د.  
(226) هـ: بالحرف.  
(227) في الشرح في مباحث الإمالة معزيا إلى سيبويه: "أن (ذا) شابه الأسماء المتمكنة من حيث أنه يوصف، ويثنى، ويجمع، ويصغر، وألفه منقلبة عن ياء، وأصله: (ذِي)، فحذفت الياء الثانية تخفيفا، وقُلبت الأولى ألفا لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة طلبا للخفة".  
ولو قيل: يحذف الأولى لم يتوجه الشبهة في قلب الباقية ألفا حتى يدفع بقوله طلبا للخفة مع أن الحذف فيهما بلا علة بل لمجرد  
التخفيف. (منه: أ، د). (شرح الشافية للجاربردي 310).  
(228) (...) ساقط من: د  
(229) (...) ساقط من: د  
(230) ج: تقلب  
(231) ب، هـ: الألف. (ينظر: شرح الشافية 511/1-512، شرح الشافية للجاربردي 117).  
(232) (شرح الشافية للجاربردي 117، وينظر: الشافية 165).  
(233) ج: لغير.  
(234) د: لتخالف.  
(235) ج: زاد.  
(236) ب: سر.  
(237) في الصحاح: "تقلب ألف ياء لمكان الياء قبلها، فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا". (منه: أ، د). (الجوهري 590/6).  
(238) (شرح الشافية 284/1-285).  
(239) ج: اللفظ.  
(240) (...) ساقط من: ب.  
(241) ج: الألف.  
(242) ج: المتكلم.



- (243) لأنّ الذي مثلاً في الأصل لذي. (منه: أ، د). (ينظر: الشافية 165)  
(244) (شرح الشافية 288/1). بعدها في ب بزيادة: والله أعلم.  
(245) ب: أحسنه.  
(246) (...) ساقط من: ج.  
(247) ج: تجرّدة.  
(248) د: لأفعل.  
(249) (شرح الشافية 279/1).  
(250) ج: الفاعل.  
(251) (...) ساقط من: ب. وبعدها في ب، ه بزيادة: والله أعلم.